

Э.Н. Абдулаев

*К урокам в декабре*

## Методические рекомендации к раздаточным заданиям по истории НОВАЯ ИСТОРИЯ (VIII КЛАСС)

### Наука и художественная культура в XIX – начале XX в.

*Цель задания:* знакомство учащихся с главными особенностями и тенденциями развития науки и художественной культуры в XIX – начале XX в.; формирование умения работать с блоком обобщения.

*Характер задания:* выполняется учащимися самостоятельно на уроке (ориентировочное время – 15 мин) или в ходе совместной деятельности учителя и учеников. Требуется внимательного и вдумчивого анализа формулировок задания и символов.

*Ответы.* 1 – а, б, г.

2. а – 2; б – 3; в – 5; г – 4; д – 1.

3. 1 – В; 2 – А; 3 – Г; 4 – Б; 5 – Д.

## НОВАЯ ИСТОРИЯ (VIII КЛАСС)

### (ЗАДАНИЯ)

### Наука и художественная культура в XIX – начале XX в.

*1. Проанализировав блок обобщения, выберите черты, характеризующие развитие науки и художественной культуры в XIX – начале XX в.*

а) В художественной жизни сменилось несколько сильно отличающихся друг от друга направлений.

б) Искусство по-своему отразило усложнение картины мира, его противоречивость и нередкую враждебность человеку.

в) Искусство на протяжении всего этого времени продолжало воспевать прекрасное, учить добру и пониманию красоты.

г) На смену механистической картине мира, где всё было упорядоченно и гармонично, пришла картина сложного изменяющегося мира.

д) Наука остановилась в своём развитии, усилились позиции религии.

*2. Определите, какими символами обозначены на блоке важнейшие научные открытия:*

а) исследование радиоактивности и строения атома;

б) периодический закон Д.И. Менделеева;

в) теория относительности А. Эйнштейна;

г) эволюционная теория Ч. Дарвина;

д) электромагнитная теория света Дж. Максвелла.

*3. Определите, какими символами на блоке обозначены направления в художественной жизни XIX – начала XX в.:*

а) импрессионизм: утончённая, впечатлительная личность, способная видеть красоту момента;

б) классицизм: человек долга в организованном и упорядоченном мире;

в) критический реализм: типичный человек в типичных обстоятельствах несовершенного мира;

г) модернизм: одинокий человек в абсурдном мире;

д) романтизм: устремлённый к свободе и счастью человек в мире вечного зла и вечной борьбы с ним.

*Какие направления в каких видах искусства преобладали на протяжении XIX – начала XX в.?*

## НОВАЯ ИСТОРИЯ (VIII КЛАСС)

### (ЗАДАНИЯ)

#### **Наука и художественная культура в XIX – начале XX в.**

*1. Проанализировав блок обобщения, выберите черты, характеризующие развитие науки и художественной культуры в XIX – начале XX в.*

а) В художественной жизни сменилось несколько сильно отличающихся друг от друга направлений.

б) Искусство по-своему отразило усложнение картины мира, его противоречивость и нередко враждебность человеку.

в) Искусство на протяжении всего этого времени продолжало воспевать прекрасное, учить добру и пониманию красоты.

г) На смену механистической картине мира, где всё было упорядоченно и гармонично, пришла картина сложного изменяющегося мира.

д) Наука остановилась в своём развитии, усилились позиции религии.

*2. Определите, какими символами обозначены на блоке важнейшие научные открытия:*

а) исследование радиоактивности и строения атома;

б) периодический закон Д.И. Менделеева;

в) теория относительности А. Эйнштейна;

г) эволюционная теория Ч. Дарвина;

д) электромагнитная теория света Дж. Максвелла.

*3. Определите, какими символами на блоке обозначены направления в художественной жизни XIX – начала XX в.:*

а) импрессионизм: утончённая, впечатлительная личность, способная видеть красоту момента;

б) классицизм: человек долга в организованном и упорядоченном мире;

в) критический реализм: типичный человек в типичных обстоятельствах несовершенного мира;

г) модернизм: одинокий человек в абсурдном мире;

д) романтизм: устремлённый к свободе и счастью человек в мире вечного зла и вечной борьбы с ним.

*Какие направления в каких видах искусства преобладали на протяжении XIX – начала XX в.?*

Наука и художественная культура в XIX – начале XX в.

