

Методические рекомендации к раздаточным заданиям по истории Санкт-Петербурга

Петропавловская крепость

Цель задания: знакомство учащихся с планом Петропавловской крепости и ее ролью в истории страны; усвоение некоторых специфических терминов, с которыми предстоит встречаться позже, при работе с другим материалом (равелин, бастион и др.); формирование умения работать с планом.

Характер задания. Предназначено для учащихся VII класса, может использоваться при изучении темы «Реформы Петра Великого». Выполняется учениками самостоятельно на уроке (ориентировочное время – 10–15 мин) или дается в качестве домашнего задания.

Ответы: 1 – бастион; 2 – куртина; 3 – ботик; 4 – комендант; 5 – гауптвахта; 6 – секретный; 7 – собор; 8 – равелин; 9 – артцейхгауз; 10 – кронверк.

Учащиеся также должны отметить, что крепость являлась не только (и даже не столько) оборонительным сооружением, но и выполняла важные внутривластные (тюрьма), экономические (монетный двор, казначейство) и культурные (усыпальница императоров, хранение ботика Петра I) функции.

«Регулярный город»

Цель задания: формирование у учащихся представления о раннем Санкт-Петербурге и культурно-исторических особенностях Петровской эпохи; развитие умения обобщать и отделять общее от частного.

Характер задания. Предназначено для учащихся VII класса, может использоваться при изучении темы «Реформы Петра Великого» или темы «Черты русской культуры в XVIII в.». Выполняется учениками самостоятельно на уроке (ориентировочное время – 7 мин) или дается в качестве домашнего задания.

Ответ: общими чертами всех трех проектов являются выход фасада на улицу, степень нарядности и стремление к симметрии, различия – в количестве этажей и размерах жилой площади. Очевидно – и учащиеся должны обратить на это внимание, – сходства в представленных проектах больше, чем различий. В проектах отразились такие важные черты Петровской эпохи, как стремление к регулярной застройке, четкости, ясности, определенности. В отличие от допетровской застройки жилой дом был приказано строить не в глубине участка или усадьбы, а фасадом на улицу.

Восстание на Сенатской площади

Цель задания: знакомство учащихся с ходом восстания декабристов, создание яркого, эмоционально окрашенного образа восстания; формирование умений по работе со схемой, исторической картиной, документом.

Характер задания. Предназначено для учащихся VIII класса, может использоваться

при изучении темы «Декабристы». Выполняется учениками самостоятельно на уроке (ориентировочное время – 10–15 мин) или дается в качестве домашнего задания.

Ответы.

Картина	Схема	Название	Картина	Схема	Название
1	В	Здание Сената	3	Г	Мост через Неву
2	Б	Памятник Петру I	4	Д	Стройка Исаакиевского собора

Художник находился в точке III.

Картина может быть иллюстрацией к отрывку Б. Несмотря на то что эти события происходили в сумерках, художник изобразил их так, как будто бы была середина дня.

Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде

Цель задания: формирование у учащихся представления об Октябрьском вооруженном восстании в Петрограде; развитие умений по работе с планом, символами и документами.

Характер задания. Предназначено для учащихся IX класса, может использоваться при изучении темы «Революция 1917 г.». Дается учащимся в качестве домашнего задания, частично может быть выполнено на уроке.

Ответы: 10 – 13 – 12 – 5 – 9; 14 – 4 – 1; 2; 3 – 16 – 6; 15 – 7 – 17 – 8 – 18 – 11.

При ответе на третий вопрос учащиеся должны действовать в следующей последовательности: сначала установить авторство документа (В.И. Ленин), а затем, с опорой на хронику событий – время его написания (вечер 24 октября).

Документ, приведенный в четвертом вопросе, поразителен тем, что объявлял о свержении Временного правительства еще до того, как это свержение состоялось. Ленин придавал огромное значение тому, чтобы съезжавшиеся в Петроград делегаты II Съезда Советов с самого начала были поставлены перед фактом смены власти.

Это интересно

Древнейшие в России скульптурные памятники под открытым небом – египетские сфинксы на Университетской наб. Им 3500 лет.

Первый в России памятник писателю был сооружен на общественные деньги в 1855 г. в Петербурге в Летнем саду – памятник И. А. Крылову.

Самый протяженный в мире памятник – Зеленый пояс Славы, проходящий по рубежам обороны Ленинграда в годы войны.

В Петербурге установлен первый в России монументальный памятник – Медный всадник.

Самое большое в мире кладбище по числу захороненных людей – Пискаревское мемориальное кладбище в Петербурге. В 186 братских могилах погребено более 470 тыс. человек.

Первый в России и СССР Вечный огонь был зажжен 6 ноября 1957 г. на Марсовом поле.

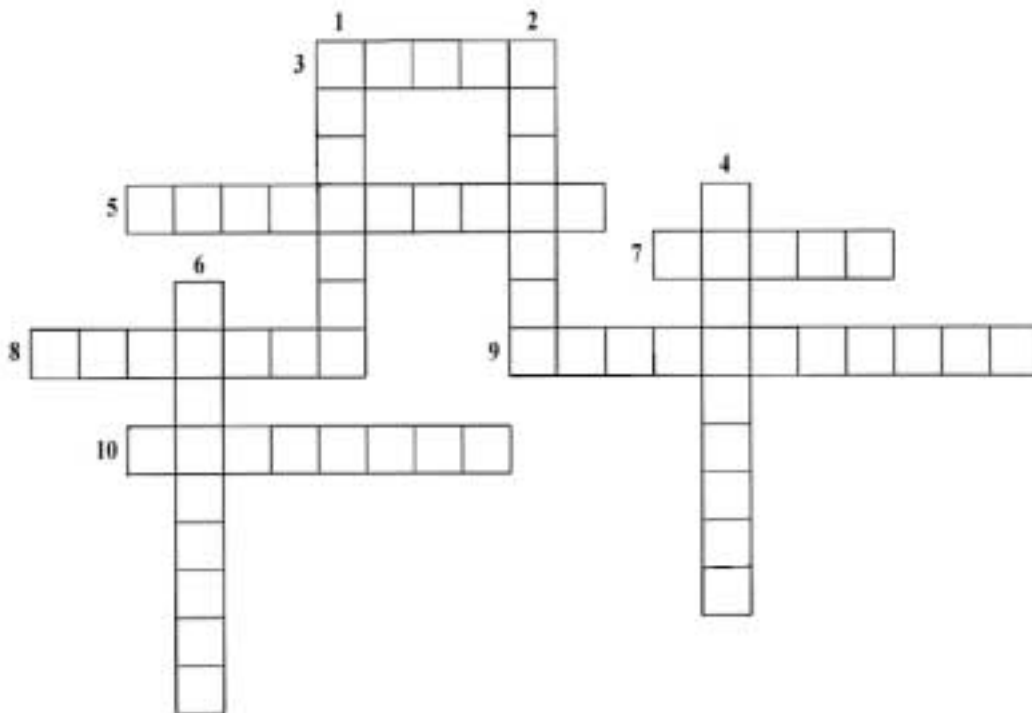
Первые в России доски с обозначением названий улиц появились в Петербурге в 1768 г.

Первые в мире электрические фонари (лампочка А. Н. Лодыгина) зажглись в Петербурге 11 сентября 1873 г. на Одесской улице. Ныне на этой улице Музей фонарей.

РАЗДАТОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Петропавловская крепость

Внимательно рассмотрите план Петропавловской крепости. Решите кроссворд.

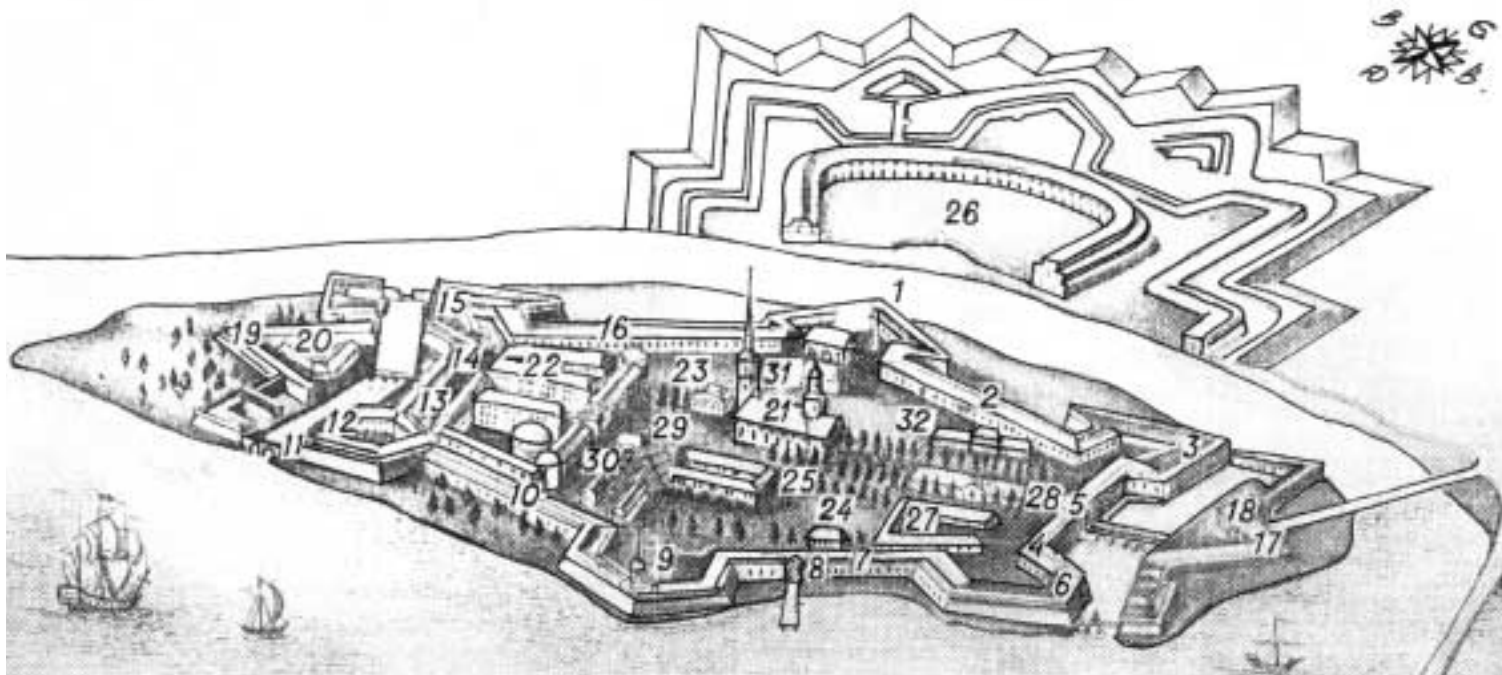


Вопросы к кроссворду

1. Пятиугольное долговременное оборонительное сооружение, возводившееся по углам крепостной ограды.
2. Крепостная стена.
3. Небольшое беспалубное одномачтовое парусно-гребное судно, названное Петром I «маленьким дедом» русского флота и долгое время хранившееся в Петропавловской крепости.
4. Главное должностное лицо в крепости.
5. Специальное помещение или здание для содержания военнослужащих под арестом.
6. Дом, долгое время игравший роль политической тюрьмы с особо строгим режимом.
7. Усыпальница российских императоров на территории Петропавловской крепости.
8. Вспомогательное укрепление, как правило треугольной формы, располагавшееся перед крепостным рвом между бастионами.
9. Помещение для хранения артиллерийских орудий и боеприпасов.
10. Вспомогательное наружное укрепление крепости, возводившееся перед главным валом в целях его усиления.

Определите функции крепости: 1) внешнеполитические; 2) внутриполитические; 3) экономические; 4) культурные.

Петропавловская крепость (вторая половина XIX в.)



1. Бастион Головкина. 2. Кронверкская куртина. 3. Бастион Меншикова. 4. Петровская куртина. 5. Петровские ворота. 6. Государев бастион. 7. Невская куртина. 8. Невские ворота. 9. Бастион Нарышкина. 10. Екатерининская куртина. 11. Трубецкой бастион. 12. Тюрьма Трубецкого бастиона. 13. Васильевская куртина. 14. Васильевские ворота. 15. Бастион Зотова. 16. Никольская куртина. 17. Иоанновский рavelин. 18. Иоанновские ворота. 19. Алексеевский рavelин. 20. Секретный дом. 21. Петропавловский собор. 22. Монетный двор. 23. Ботный домик. 24. Гауптвахта. 25. Комендантский дом. 26. Кронверк. 27. Инженерный дом. 28. Артцейхгауз. 29. Ober-офицерский дом. 30. Плац-майорский дом. 31. Казначейство. 32. Прокурорский дом.

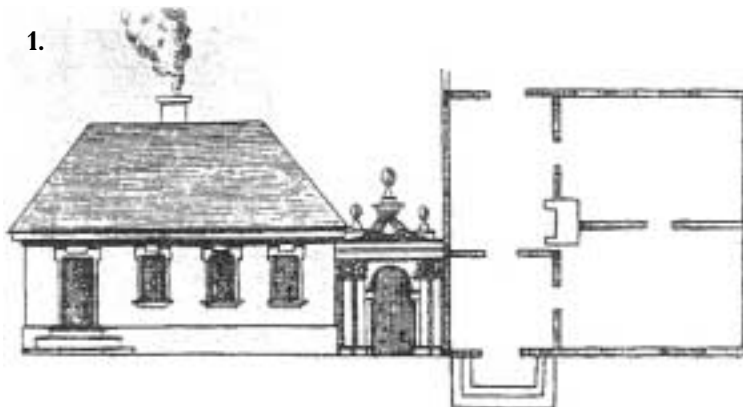
«Регулярный город»

При строительстве Санкт-Петербурга были разработаны проекты образцовых домов «для именитых», «для зажиточных» и «для подлых» (то есть не имевших чина и положения). Определите, какие дома кому предназначались. Выберите общие черты всех трех проектов и различия между ними:

- 1) выход фасада на улицу;
- 2) количество этажей;
- 3) степень нарядности;
- 4) площадь дома;
- 5) стремление к симметрии.

Чего больше – сходства или различий? В чем отличие петровских проектов от допетровского градостроения? Как эти проекты домов характеризуют Петровскую эпоху?

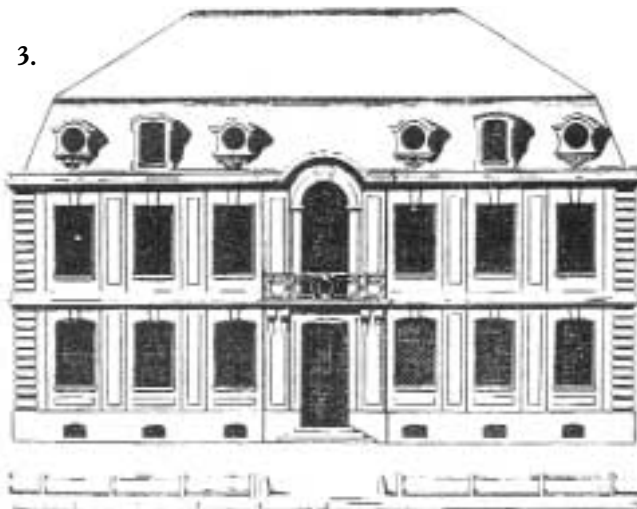
1.



2.



3.



Восстание на Сенатской площади

1. Соотнесите объекты, отмеченные на схеме и изображенные на картине художника К.И. Кольмана (1830), и назовите их.

Картина	Схема	Название

2. Определите, в какой точке схемы должен был находиться художник.

3. К какому из отрывков из рассказа декабриста Н.А. Бестужева о восстании на Сенатской площади картина может послужить иллюстрацией? Какую неточность сознательно допустил художник?

А. Сабля моя давно была вложена; я стоял... нахлобуча шляпу и поджав руки, повторяя про себя слова Рылеева, что мы дышим свободой; я с горестью видел, что это дыхание стеснялось! Наша свобода и крики солдат походили более на стенания, на хрип умирающего! В самом деле: мы были окружены со всех сторон, бездействие поразило оцепенением умы; дух упал, ибо тот, кто на этом поприще раз остановился, уже побежден вполнину. Сверх того, пронзительный ветер леденит кровь в жилах солдат и офицеров, стоявших так долго на открытом месте. Атаки на нас и стрельба наша прекратились; «ура!» солдат становилось реже и слабее. День смеркался. Вдруг мы увидели, что полки, стоявшие против нас, расступились на две стороны, и батарея артиллерии стала между ними с разверстыми зевами, тускло освещаемая серым мерцанием сумерек.

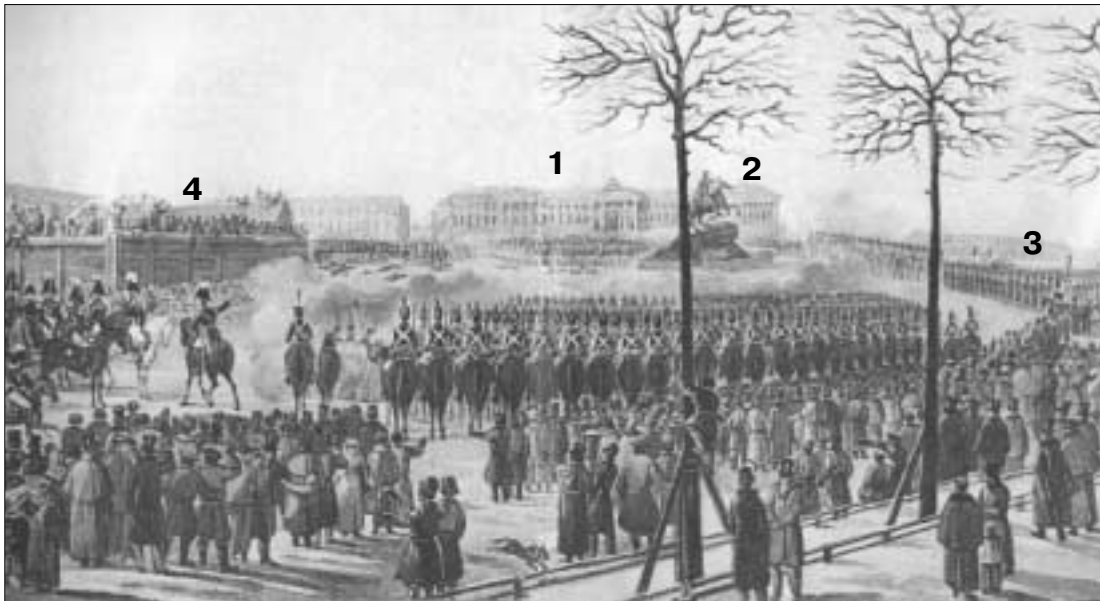
Б. Первая пушка грянула, картечь рассыпалась; одни пули ударили в мостовую и подняли рикошетами снег и пыль столбами, другие вырвали несколько рядов из фрунта, третьи с визгом пронесли над головами и нашли своих жертв в народе, лепившемся между колонн сенатского дома и на крышах соседних домов... Другой и третий повалили кучу солдат и черни, которая толпами собралась около нашего места. Я стоял точно в том же положении, смотрел печально в глаза смерти и ждал рокового удара; в эту минуту существование было так горько, что гибель казалась мне благополучием. Однако судьбе угодно было иначе.

В. С пятым или шестым выстрелом колонна дрогнула, и когда я оглянулся – между мною и бегущими была уже целая площадь и сотни скошенных картечью жертв свободы. Я должен был следовать общему движению и с каким-то мертвым чувством пробирался между убитых...

Г. За нами двинули эскадрон конной гвардии, и, когда при входе в узкую Галерную улицу бегущие столпились вместе, я достиг до лейб-гренадеров, следовавших сзади, и сошелся с братом Александром: здесь мы остановили несколько десятков человек, чтобы, в случае натиска конницы, сделать отпор и защитить отступление, но император предпочел продолжать стрельбу по длинной и узкой улице.

Д. Картечи догоняли лучше, нежели лошади, и составленный нами взвод рассеялся. Мертвые тела солдат и народа валились и валились на каждом шагу; солдаты забегали в дома, стучались в ворота, старались спрятаться между выступами цоколей, но картечи прыгали от стены в стену и не щадили ни одного закоулка.

Восстание на Сенатской площади (картина и схема)



Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде

1. Прочитайте хронику событий, расставьте символы в правильной последовательности.

2. Найдите на карте Петрограда то, что упомянуто в хронике.

Хроника событий

24.10, утро – попытка юнкеров разгромить типографию газеты «Труд» (1), в которой печаталась большевистская газета «Рабочий путь»; срыв этой попытки революционными солдатами и возобновление выпуска газеты.

24.10, день – попытки правительственных отрядов развести мосты; занятие революционными солдатами и матросами мостов (2), кроме Николаевского (соединяет Васильевский остров с центром) и Дворцового.

24.10, вечер – занятие революционными отрядами Центрального телеграфа (3) и Балтийского вокзала (4).

24.10, поздно вечером – приход В.И. Ленина с последней конспиративной квартиры (5) в штаб восстания – Смольный (6).

Ночь с 24.10 на 25.10 – революционные силы занимают Главпочтамт (7), Николаевский вокзал (8) и Центральную электростанцию (9).

25.10, около 3.30 – крейсер «Аврора» (10) становится на якорь у Николаевского моста, охранявшие мост юнкера разбегаются, и электрики корабля сводят мост.

25.10, утро – революционные отряды захватывают Госбанк (11), Центральную телефонную станцию (12), Варшавский вокзал (13).

25.10, около 11 ч – отъезд А.Ф. Керенского из Зимнего дворца (14) на фронт.

25.10, середина дня – революционно настроенные солдаты и матросы разгоняют Предпарламент (15) и занимают Главное Адмиралтейство (16).

25.10, вечер – завершение окружения Зимнего дворца (14).

25.10, 18.00 – 20.00 – уход из Зимнего дворца (14) значительной части юнкеров и казаков.

25.10, 21 ч 40 мин – холостой выстрел «Авроры» (10), обстрел Зимнего дворца (14) из Петропавловской крепости (17) и постепенное занятие дворца революционными отрядами.

25.10, 22 ч 40 мин – открытие II съезда Советов в Смольном (6).

26.10, 2 ч 10 мин – арест Временного правительства в Малой столовой Зимнего дворца (14).

3. Определите авторство и время написания документа.

Товарищи!.. Яснее ясного, что теперь, уж поистине, промедление в восстании смерти подобно.

Изо всех сил убеждаю товарищей, что теперь все висит на волоске, что на очереди стоят вопросы, которые не совещаниями решаются, не съездами (хотя бы даже съездами Советов), а исключительно народами, массой, борьбой вооруженных масс...

Кто должен взять власть? Это сейчас важно: пусть ее возьмет Военно-революционный комитет «или другое учреждение»...

История не простит промедления революционерам, которые могли победить сегодня (и наверняка победят сегодня), рискуя потерять все.

4. Документ, который приводится ниже, был написан В.И. Лениным около 10 ч утра 25 октября, немедленно отпечатан и передан по телеграфу по всей стране. В чем он противоречил действительности? Какие цели преследовал автор документа, искажая действительность?

К гражданам России!

Временное правительство низложено. Государственная власть перешла в руки органа Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов – Военно-революционного комитета, стоящего во главе петроградского пролетариата и гарнизона.

Дело, за которое боролся народ: немедленное предложение демократического мира, отмена помещичьей собственности на землю, рабочий контроль над производством, создание Советского правительства – это дело обеспечено.

Да здравствует революция рабочих, солдат и крестьян!

Военно-революционный комитет при Петроградском Совете рабочих и солдатских депутатов.

Вооруженное восстание в Петрограде



Вооруженное восстание в Петрограде

