

## МЕТОДИКА

Н.И. Шевченко

# Уроки по истории средних веков

Утверждение развивающей парадигмы в системе школьного образования обусловило изменения в методике преподавания. Задачей учителя сегодня в большей степени является не преподнесение суммы знаний как таковых, а общее развитие учащихся, в частности формирование общеучебных умений как средства усвоения и приобретения знаний.

Учебник «История средних веков» (авт. В.А. Ведюшкин) для VI класса общеобразовательной школы предполагает синтез традиционной и развивающей методик преподавания. Информационная насыщенность учебника позволяет строить работу на уроке в разноуровневых классах с опорой на текст. Целесообразно использовать прием предупреждающего задания, когда текст параграфа, который будет изучаться на следующем уроке, может быть задан для предварительного прочтения дома.

Перспективными видами деятельности на уроках истории средних веков в VI классе являются: моделирование (различные виды игровой деятельности), коммуникативная (беседа, элементы дискуссии, короткие сообщения), исследовательская (в том числе и работа с источниками). Значительное внимание следует уделять игре, так как для шестиклассников актуальна потребность в ней. В ходе игры учебная цель предстает в виде игровой задачи: разгадать кроссворд, ответить на вопросы викторины, составить план путешествия и т.д.

**Наталья Ивановна Шевченко** – доцент Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ, Москва.

В учебном процессе должны найти место такие варианты коротких дидактических игр: «Кто лучше знает?», «О ком сказано? Кто сказал?», «Кто есть кто?» и др.

Свое место должна занять работа с различными источниками. Документы оживляют рассказ учителя, формируют представление о том или ином событии, делают более убедительными выводы. Перед школьником возникают яркие картины прошлого, отражающие дух далеких эпох. Работа с источниками – это самостоятельный поиск нового знания, сопровождающийся активизацией мыслительных процессов и воображения (при соответствующей организации учебной деятельности).

В VI классе преобладает *комбинированный урок* при изучении истории. Структура комбинированного урока такова: 1. Организационный этап. 2. Этап проверки домашнего задания. 3. Этап всесторонней проверки знаний. 4. Этап подготовки учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала. 5. Этап усвоения новых знаний. 6. Этап закрепления новых знаний. 7. Задание на дом, комментарий к нему.

В настоящее время нашла применение такая разновидность комбинированного урока, как *синтетический урок*. Его построение определяется целью занятия и спецификой учебного содержания. На синтетическом уроке гармонично соединяются изложение нового материала и закрепление изученного накануне, повторение пройденного материала может быть организовано нетрадиционными методами, большое значение имеет самостоятельная

работа учащихся. Ниже нами рассмотрены примеры синтетических уроков, взятые из авторского методического пособия к учебнику В.А. Ведюшкина.

### Урок 15. Возникновение и расцвет средневековых городов

*Главный вопрос параграфа:* что нового внесли города в общественную жизнь, в организацию управления?

*Цель урока:* сформировать у учащихся представление о причинах и условиях возникновения городов в период средневековья; продолжить работу по формированию общеучебных интеллектуальных умений наблюдения, слушания, чтения, классификации и обобщения, умения самоконтроля.

*Новые понятия:* бюргеры, буржуа, патрициат, магистрат, бургомистр, мэр, городская республика.

#### 1. Итоговый контроль усвоения содержания главы «Феодальное общество»

1. Вопросы к учащимся: объясните значение слова *феодализм*. Что такое *натуральное хозяйство*? Назовите причины перехода крестьян в зависимое состояние. Докажите, что теория трех сословий имеет религиозный контекст. Перечислите общественные обязанности рыцаря и крестьянина. Какую роль в феодальном обществе играла теория трех сословий? (Последний вопрос – главный к главе IV, и ему следует уделить особое внимание.)

2. Проверочная работа по основным понятиям главы IV: *сеньор, вассал, турнир, феодальная лестница, повинности, сословие, община, зависимые крестьяне*.

3. Назовите признаки феодального общества. Что отличает рабовладельческое и феодальное общества? В чем прогрессивность феодализма по сравнению с предыдущим этапом?

4. Игра-инсценировка «Как крестьянин попал в кабалу сеньора». Участвуют двое детей, получивших предварительную консультацию учителя.

## II. Изучение нового материала

1. *Упадок городов Европы в раннее средневековье.* Учитель рисует по возможности более яркую картину заброшенности, упадка городов бывшей Западной Римской империи и самого Рима в период раннего средневековья. Подчеркивает, что Капитолий, восхищавший людей древности, опустел, жители называли его Козьей горой. Город по образу жизни почти сравнялся с сельской округой.

2. *Причины возрождения многих старых городов и появления новых* излагаются учителем в следующей последовательности:

1) «умиротворение» Европы в связи с прекращением нападений норманнов и венгров, создавших в X – XI вв. свои государства;

2) повышение урожайности вследствие усовершенствования орудий труда, способов обработки земли, освоения новых земель;

3) рост потребности в ремесленных изделиях, в том числе и со стороны феодалов;

4) отделение ремесла от сельского хозяйства.

Далее учитель перечисляет условия возникновения городов: безопасность и бойкое место, где перекрещивались разные пути. Названия городов были часто связаны с историей их возникновения. Учащимся предлагается самостоятельно найти такого рода названия на карте в учебнике. Как достоверное свидетельство, дошедшее до нас из IX столетия, используется документ «О возникновении города Брюгге».

*Вопросы на закрепление этой части параграфа:* чем отличались занятия крестьянина и ремесленника в средневековой деревне? Почему сеньору было выгодно иметь город в своих владениях? Что способствовало возникновению городов?

3. *Взаимоотношения городов и сеньоров.* В феодальном обществе вся земля была поделена между феодалами. Им, естественно, принадлежали и города. Учитель отмечает, что отношения городов и феодалов можно разделить на два этапа: поиск защиты и стремление к независимости. Под-

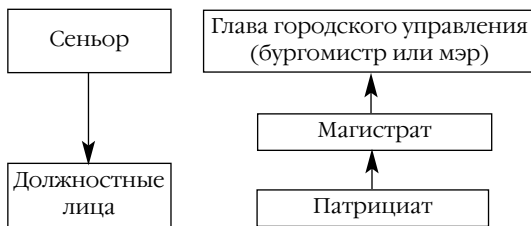
## МЕТОДИКА

тверждение этого следует предложить учащимся найти в тексте учебника и в иллюстрациях к нему. Объясняя материал, учитель сравнивает зависимый город и *коммуну*.

*Вопросы на закрепление:* в чем проблема сосуществования города и сеньора? Назовите этапы взаимоотношений сеньора и горожан. Почему возникла в средневековом городе коммуна?

4. *Город и горожане.* Описывая жизнь городского сообщества, учитель последовательно характеризует состав городского населения: ремесленники, торговцы, купцы, представители духовенства, ростовщики, нотариусы, рыцарство и аристократия. Рост городского населения происходил за счет крестьянства. Рассказывая о развитии ремесла и торговли как основных факторах роста города, учитель подробнее останавливается на работе с картой «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.». Следует совместно с учащимися найти на карте крупные города, центры ремесла, основные города Ганзы, важнейшие торговые пути.

Затем учитель рисует схемы управления сеньориальным городом и коммуной:



При объяснении условий возникновения городской республики в средние века учитель предлагает учащимся вспомнить, когда и где в древности возникла первая республика. Затем преподаватель рассказывает об особенностях этой формы правления в эпоху средневековья.

5. *Жизнь в средневековом городе.* Изложение этой части параграфа требует от учителя яркого, образного описания средневекового города. Большую помощь в этом могут оказать рисунки к параграфу. Устройство средневекового города учитель описывает,

основываясь на планах Лондона, Парижа, Кельна. Далее преподаватель обращает внимание на городские укрепления Каркассона. Яркой иллюстрацией того, насколько ценилась в границах города территория для застройки, служит мост в Эрфурте, плотно застроенный домами и фактически превращенный в улицу. Учащимся предлагается найти упомянутые города на карте.

*Вопросы на закрепление:* в чем отличие городской жизни от сельской? Чем отличалась застройка средневекового города от деревенской? Что считалось центром города? Какую роль в жизни города играла рыночная площадь?

Урок завершается обсуждением вариантов ответов учащихся на главный вопрос к параграфу: что нового внесли города в общественную жизнь, в организацию управления?

*Задание на дом:* изучение §14, работа над вопросами и заданиями к параграфу, работа с картой (найти города-республики). Изобразить в тетради схему средневекового города либо нарисовать его.

## Урок 16. Ремесло и торговля в средневековой Европе

*Главный вопрос параграфа:* какие изменения в хозяйстве связаны с развитием городов?

*Цель урока:* сформировать представление о складывании новых отношений, ценностей в городских условиях. Продолжить работу над формированием понятийного мышления, общеучебных интеллектуальных умений слушания, чтения, классификации, обобщения и самоконтроля.

*Новые понятия:* мастер, подмастерье, цехи, братства, гильдии, ярмарка, меняла, банк, шедевр.

### I. Текущий контроль по усвоению знаний и умений

1. Вопросы к учащимся: что делало городской воздух свободным? Как изменяется состав средневекового общества с развитием городов? Какие результаты могла принести борьба с сеньором городу и его

округе? Какие новые органы управления появились в городах? Почему? Все ли города имели такую возможность?

2. Опишите один день ремесленника сеньориального города и ремесленника из города-коммуны.

3. С помощью понятий (предложенных на карточке учителем) составьте рассказ о средневековом городе.

4. Экскурсия по средневековому городу (экскурсовод – один из учащихся).

## II. Изучение нового материала

1. *В мастерской ремесленника.* Объясняя первую часть параграфа, учитель стремится сформировать у учащихся представление о сложном, тяжелом, ответственном труде средневекового ремесленника. При этом преподаватель четко разделяет значение понятий *мастер* и *ученик*. Рисунки могут помочь учителю показать специфику труда разных ремесленников: бочара, портного, оружейника и др.

Можно применить в этой части параграфа и другой вариант изучения нового материала, предполагающий самостоятельное изучение учащимися текста «В мастерской» по плану, предложенному учителем. Модель плана: 1. Место работы ремесленника. 2. Изготовление изделия мастером. 3. Помощники мастера. Учащиеся делают краткие записи в тетради по каждому пункту плана. По окончании работы учитель может провести выборочную проверку.

2. *Объединения ремесленников.* Учитель объясняет, почему появились объединения ремесленников – цехи; какие функции они возлагали на себя от имени входивших в них ремесленников. Объясняя роль и место цеха в жизни ремесленника, города, учитель подчеркивает, что это первая в городе организация людей, занимающихся одним видом деятельности. Подобно общине в деревне, цехи в городе брали на себя регулирование жизни ремесленников. Здесь целесообразно использовать документ к параграфу. Важно отметить, что, хотя цехи занимались организацией производства и сбыта изделий, их функции этим не исчер-

пывались. Целесообразно предложить учащимся выделить сферы деятельности цехов самостоятельно на основе текста параграфа, а также рассмотреть цеховой герб.

Следует также четко проследить с учащимися ступени цеховой иерархии: ученик – подмастерье – мастер. Эта тема обычно вызывает затруднения у учащихся шестых классов, и учителю необходимо хорошо спланировать логику изложения материала, введение в рассказ новых понятий.

Учебник не содержит объяснения таких понятий и терминов, как *конкуренция*, *аренда*, *дюжина*. Педагогу следует предложить учащимся записать эти понятия в тетради. *Конкуренция* – соперничество между ремесленниками за возможность сбыта своих изделий. *Аренда* – наем имущества (земли) на конкретный срок за определенную плату с правом пользования. *Дюжина* – двенадцать.

Используя документ к параграфу, учитель показывает, как цехи тормозили совершенствование ремесленного производства. Если позволяет время, учитель проверяет, насколько усвоены новые понятия.

3. *Развитие торговли.* Эта часть параграфа может быть изучена учащимися как с учителем, так и самостоятельно. Рационально систематизировать материал ученикам поможет таблица «Развитие торговли».

Виды и направления торговых путей	Международные и внутригосударственные объединения купцов	Основные преграды для развития торговли	Роль купцов в обществе
-----------------------------------	--	---	------------------------

4. *Развитие финансовой системы.* Объясняя материал «У столика менялы», учитель отмечает, что в городе преимущественно жили ремесленники и купцы, необходимые друг другу. Однако важной проблемой во взаимоотношениях купцов разных городов и стран было установление соотношения денежных единиц при оплате товара. Этим занимались менялы, заложившие основу финансовой системы, су-

## МЕТОДИКА

ществующей и в наши дни. Учитель обращает внимание учащихся на понятия *меняла, ярмарка, вексель, банк* и предлагает найти в тексте их объяснение.

Далее учитель акцентирует внимание учащихся на постепенном складывании новых отношений, нового образа жизни в городах Европы, дает краткую характеристику образа жизни города XII–XIII вв.

В конце урока учитель может предложить *вопросы и задания на закрепление нового материала*: кто в средневековом городе имел право именоваться мастером? Назовите объединения ремесленников и купцов. Каким образом ярмарки развивали ремесло и торговлю? Какова роль менялы в развитии и процветании города? Какие изменения в хозяйстве связаны с развитием городов?

*Задание на дом*: § 15, вопросы и задания к нему. Описать один день ремесленника или купца либо выполнить рисунок по выбору учащегося по теме параграфа.

### Урок 17. Католическая церковь: путь к вершине могущества

*Главный вопрос параграфа*: как изменились отношения между церковью и светской властью в период зрелого средневековья в сравнении с ранним средневековьем?

*Цель урока*: сформировать у учащихся представление о причинах и условиях усиления католической церкви. Продолжать работу по формированию общеучебных умений посредством вопросов и заданий.

*Новые понятия*: таинства, индульгенция, католическая церковь, православная церковь, клюнийская реформа, отлучение от церкви, «хождение в Каноссу», конклав.

#### I. Текущий контроль по усвоению знаний и умений

1. Вопросы к учащимся: какие обстоятельства повлияли на образование городов? Что способствовало выделению ремесла и развитию ремесленного производства? Что собой представляла цеховая лестница? Какую роль играли цехи и гильдии в

жизни города? Что первоначально означало слово *ярмарка*? Какое наказание мог применить к ремесленнику цех? Назовите достоинства цеховой организации и ее недостатки. Опишите один день ремесленника или купца.

2. Импровизированная экскурсия в мастерскую средневекового ремесленника.

3. *Игра «Поле чудес»*. Участвуют три команды, по три человека в каждой. Игра имеет четыре раунда, в трех из них участвует по одной команде, четвертый раунд – игра со зрителями. Тема игры: отгадывание слов, связанных с жизнью города. Каждая команда отгадывает определенное слово. Игра должна быть наглядной, яркой. Слово изображается в виде пустоклеток, которые по мере отгадывания заполняются. Время на обдумывание – 1 минута. При затруднении участников называются три буквы предполагаемого слова. За правильный ответ начисляется 4 балла. В команде выигрывает тот, кто называет слово. Затем происходит смена команды, которая получает свое задание. Игра со зрителями проводится после второго раунда.

Задания для игры:

1. Это слово обозначает своего рода экзаменационную работу.

2. Слой людей, которые больше, чем богатством, дорожили знанием своей родословной.

3. Как назывались объединения средневековых предпринимателей, способствовавшие росту потребностей среди населения и общности их интересов?

4. Борьба населения за свободу привела к возникновению необычного для средневековья явления. Как оно называлось? (Задание для игры со зрителями.)

Ответы: *шедевр, патрициат, гильдии, коммуна*.

#### II. Изучение нового материала

1. *Могущество католической церкви в средние века*. Перед началом объяснения учебного материала учитель может сформулировать вопрос: расскажите, как изменилось христианское учение в раннем

средневековье. Развивая ответы учащихся, преподаватель излагает далее новый учебный материал. В частности, объясняется, как удалось католической церкви добиться почти безграничного господства над умами и сердцами людей. В ряду главных путей к спасению души учитель называет соблюдение таинств, индульгенции, паломничества, верность заповедям Христа, пожертвования. Рассказывая об этом, учитель предлагает рассмотреть рисунок «Ад» в учебнике. Можно задать такие вопросы: что изображено на рисунке? Почему выбран такой сюжет для помещения, где совершается обряд крещения?

Работа по выполнению задания, требующего составить с помощью карты примерный маршрут паломничества из любого крупного города Европы к святым местам, поможет качественнее усвоить учебный материал.

2. *Богатства церкви.* Из пункта параграфа «Испытание богатством» учитель предлагает выписать в тетрадь источники приумножения богатств церкви. Для выполнения этого задания выделяется определенное время, после чего учитель оценивает проделанную работу и переходит к рассказу о клюнийской реформе. Следует подчеркнуть, что монастыри довольно быстро признали необходимость перемен, церковь в Европе способна была в то время к обновлению.

3. *Разделение церквей.* Учителю следует четко, убедительно показать причины и условия раскола, подчеркнуть нежелание каждой христианской церкви пойти на компромисс. Важно выделить догматические различия. С этой целью детям предлагается выполнить задание: вспомните, какие различия существовали между западным и восточным христианством в церковной иерархии. Для наглядности всю информацию можно систематизировать в таблице «Разделение церквей» (учащиеся заполняют ее по ходу объяснения).

Причины раскола	Условия раскола церковей	Основные разногласия	Последствия раскола
-----------------	--------------------------	----------------------	---------------------

Одним из альтернативных вариантов этой части урока может быть инсценирование спора между папой и патриархом. Для этого учителю необходимо заранее подготовить учащихся, распределить роли и продумать содержание спора.

4. *Папа и император.* Заканчивая тему об усилении католической церкви в XI в., учитель в ходе объяснения показывает, как обновленная церковь быстро укрепила свои позиции в обществе и решила бросить вызов императорской власти. Перед учащимися ставится вопрос: каковы были отношения между императорами и церковью в X в.? После ответов учеников учитель продолжает объяснение, отметив усиление могущества и претензий папства в XI в. и как следствие – неизбежность его столкновения с императорской властью.

Вершина успехов Григория VII – знаменитое «хождение в Каноссу» Генриха IV. Учитель предлагает зачитать описание этого события. Дополняют представления учащихся о силе папской власти строки из заметок папы Григория VII, помещенные в конце параграфа. Можно предложить учащимся инсценировать «хождение в Каноссу».

В конце урока преподаватель предлагает следующие вопросы: почему церковь начала терять авторитет среди народа? Какой монастырь стал образцом святости? Почему? Кто из пап добился наибольших успехов в реформе церкви? Почему клюнийский монастырский устав стал образцом для других монастырей? Почему папа предал анафеме императора? Как изменились отношения между церковью и светской властью в период зрелого средневековья в сравнении с ранним?

*Задание на дом:* § 16, вопросы и задания к тексту. Составить кроссворд на основе понятий § 14–16.